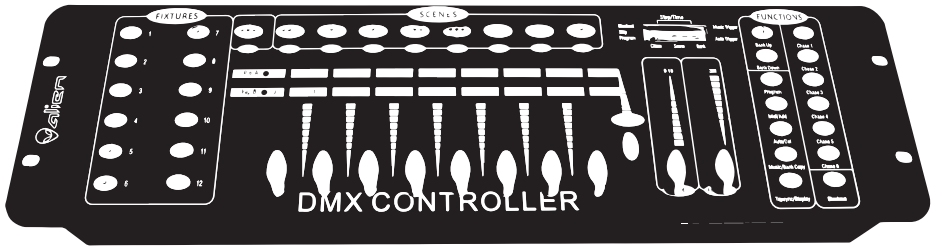
Manual de usuario
Consola DMX 192 canales

www.alien-lighting.com



Especificaciones

1. 192 canales DMX
2. 30 bancos compuestos por 8 escenas programables
3. 8 Faders ajsutables
4. Micrófono
5. Modo Auto
6. Control de MIDI por medio de interface
7. Display con 4 dígitos
8. El primer digito LED muestra los CHASES , y el segundo las Escenas
9. Tercero y cuarto digito de LED los bancos
10. Segundo, tercero y cuarto digito de LED muestra los pasos o 0-255 o tiempo
11. El "blackout" maestro puede ser controlado manualmente o remotamente.
12. Control de Faders

Voltaje: 127V / 60Hz
Dimensiones: 482×132×73mm
Peso: 2.5Kg

Descripciones generales

- Hay una canal DMX ajustable en cada escena.
- Hay 8 escenas programables para cada banco.
  Cuando una escena está corriendo, todas las demás correrán después de la primera en forma aleatoria.
- Selecciona el banco deseado con los botones UP y DOWN, también puedes seleccionar el banco con los controles MIDI, hay en total 30 bancos, solo puede ser elegido uno a la vez.
- Las escenas pueden ser ejecutadas automáticamente, y la duración depende del TAP SYNC.
- En total hay 6 CHASES, cada uno con 240 escenas.

4.Chase

- El modo Chase necesita de programas ya grabados.
- El modo Chase incluye manual, auto, música y midi.
- Solamente un Chase puede ser seleccionado a la vez.
- Cuando el indicador LED del Chase esta encendido, el Chase esta activado.

5. Tiempo del Fader

Deslice para mover el fader.
Configuración de canales MIDI

BANCO	Numero	FUNCIÓN
BANCO 1	00	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	01	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	02	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	03	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	04	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	05	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 6
	06	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
BANCO 2	07	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 8
	08	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	09	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	10	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	”	”
BANCO15	112	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	113	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	114	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	115	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	116	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	117	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 6
	118	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
	119	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 8
CHASE	120	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	121	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	122	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	123	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	124	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	125	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
	126	BLACKOUT

4. Borrar un CHASE

• Seleccione el CHASE deseado
• Presione el CHASE y Auto/DEL.

5. Borrar todos los CHASES

• Presione DOWN +Auto /DEL
• Enciendalo de nuevo

Corriendo escenas

• Presione PROGRAM para correr las escenas.
• Las escenas solo correran si estan guardadas en el banco.
• Si el Fader esta apagado , las escenas correrán solas.

1. Manual
• Desactive modo Automático para usar el modo manual.
• Seleccione un banco.
• Presione una escena para activarla.
• Presione SCANNER para copiar.

2. Automático
• Presione AUTO/DEL.
• Presione TAP SYNC/DISPLAY
• Seleccione el banco deseado via MIDI
• Presione AUTO/DEL para el modo automático

3. Música
• Presione MUSIC/BANK
• Seleccione el banco deseado
• Presione MUSIC/BANK para activar el modo música.

4. MIDI
Seleccione las escenas via MIDI
Configuración
• Presione MIDI ,y seleccione MIDI CHANNEL SETING.
• Presione MIDI una vez más para terminar la configuración.

Scanners

Scanners	Canales	Fade	LED
1	1-16	OFF	OFF
2	17-32	OFF	OFF
3	33-48	OFF	OFF
4	49-64	OFF	OFF
5	65-80	OFF	OFF
6	81-96	OFF	OFF
7	97-112	OFF	OFF
8	113-128	OFF	OFF
9	129-144	OFF	OFF
10	145-160	OFF	OFF
11	161-176	OFF	OFF
12	177-192	OFF	OFF

Scanners	Canales	Fade	LED
1	1-16	ON	ON
2	17-32	ON	ON
3	33-48	ON	ON
4	49-64	ON	ON
5	65-80	ON	ON
6	81-96	ON	ON
7	97-112	ON	ON
8	113-128	ON	ON
9	129-144	ON	ON
10	145-160	ON	ON
11	161-176	ON	ON
12	177-192	ON	ON

Presione el Scanner deseado, el LED correspondiente se iluminara, y el canal apropiado estará disponible para ajustar, cuando las escenas estén corriendo, y el control del FADER este en OFF, la salida de los canales no estarán controladas por el FADER. Si el FADER está en ON, el canal 8 estará controlado por el FADER.

Escenas

Presione el botón escena para poner una o restaurar, y el segundo digito del DISPLAY mostrara del 1-8.

FADER (1-8)
Mueva el FADER para controlar la salida del canal DMX de 0 a FF (255) Seleccione la Página y seleccione entre A o B.

Control de velocidad
Deslice para controlar la velocidad.

Fader
Deslice para cambia el Fader.

LED DISPLAY

BAND (↑ó↓)
Presione UP o DOWN para los bancos, se mostrara en el DISPLAY BAND NO.(01-30)

CHASE 1- CHASE 6
Seleccione el CHASE requerido.

Program
Presione PROGRAM por 2 segundos para utilizarlo. Si desea desactivarlo presione una vez más.

Añadir MIDI
Presione el boton MIDI, cuando la consola este corriendo en PROGRAM.

AUTO/DEL
Presione una vez para el modo AUTO, presione una segunda vez para el modo MUSIC.

TAP SYNC
A: En el modo AUTO RUN, la velocidad de la escena correrá en intervalos de las últimas dos presionando TAP SYNC / DISPLAY.
B: En el modo de programa, seleccione en la pantalla entre STEP y BANK, en otro modo seleccione entre 00 a 225 y de 0% a 100%.

BLACKOUT
Pulse esta tecla para desactivar todas las salidas de canal, pero no las demás funciones.

MIDI IN
Para recibir datos MIDI.

Programando escenas

1. Programación de una Escena

- Presione SCANNER para seleccionar uno de los 8 canales.
- Seleccione un canal diferente para controlas varios equipos al mismo tiempo.
- Ajuste los Faders para seleccionar el deseado.
- Seleccione y ajuste el nivel de salida de forma continua hasta que se encuentran todos los dispositivos.
- Presione MIDI /ADD para añadir escenas.

2. Copiar SCANNER

- Seleccione la escena deseada del banco de escenas.
- Cree el programa de la escena
- Presione MIDI/ADD , para añadir el programa

3. Edición de escena

Agregue un paso (STEP) en CHASE.
Seleccione TAP SYNC/DISPLAY , el LCD mostrara el CHASE y el paso, se ha seleccionado el paso 15 ,seleccione el 9 usando UP y DOWN, Presione MIDI/ADD, el CHASE se mantiene y el paso vuelve al 10. Seleccione la escena deseada usando UP y DOWN , presione MIDI/REC ,entonces el Nuevo paso 10 se ha agregado a la escena, el paso 10 anterior ahora se recorrió al 11, el paso 11 anterior se vuelve 12 y así sucesivamente.